**fișa disciplinei**

**LITERATURA ROMÂNĂ**

**2025-2026**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituția de învățământ superior/ | Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București/ |
| 1.2 Facultatea | Ştiinţe ale Educaţiei, Științe Sociale și Psihologie |
| 1.3 Departamentul | Ştiinţe ale Educaţiei |
| 1.4 Domeniul de studii universitare | Ştiinţe ale Educaţiei |
| 1.5 Programul de studii universitare | Pedagogia Învățământului Primar şi Preşcolar |
| 1.6 Ciclul de studii universitare | Licență |
| 1.7 Limba de predare | Română |
| 1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor | Piteşti, Câmpulung, Slatina, Râmnicu Vâlcea, Alexandria |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | Literatură română 1 | | | | | | | |
| 2.2 Titularii activităților de curs | | | | | Conf. univ. dr. Marius Grecu  Conf. univ. dr. Mazilescu Sorin  Lect. univ. dr. Ruxandra Stan | | | | | |
| 2.3 Titularii activităților de seminar | | | | | Conf. univ. dr. Marius Grecu  Conf. univ. dr. Mazilescu Sorin  Lect. univ. dr. Ruxandra Stan  Lect. univ. dr. Ionescu Ancuţa | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 1 | 2.5 Semestrul | | I | | 2.6. Tipul de evaluare | E | | 2.7 Statutul disciplinei | Ob[[1]](#footnote-1) |
| 2.8 Categoria formativă | | DS[[2]](#footnote-2) | | 2.9 Codul disciplinei | | | |  | | |

**3. Timpul total** (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | | Din care: 3.2 curs | | 1 | 3.3seminar/laborator/  proiect | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 14 | | Din care: 3.5 curs | | 7 | 3.6 seminar/laborator/proiect | 7 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | | | 47ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe  Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate  Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | | 10  15  15 |
| Tutorat | | | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | | | 2 |
| Alte activități (dacă există): | | | | | | | 3 |
| 3.7 Total ore studiu individual | | **47** | |
| 3.8 Total ore pe semestru | | **75[[3]](#footnote-3)** | |
| 3.9 Numărul de credite | | **3[[4]](#footnote-4)** | |

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.1 de curriculum | ‣Cunoştinţe de limba română; descifrarea unui text la prima vedere;  ‣Dispunerea de un spațiu de lucru digital integrat, accesibil tuturor studenților, pentru a susține învățarea colaborativă și schimbul de opinii în cadrul echipelor.  ‣O bună organizare și planificare a activităților pe platforma digitală, cu termene clare și suport tehnic disponibil pentru studenți.  ‣Încurajarea utilizării resurselor digitale care să susțină dezvoltarea autonomiei în învățare și aplicarea practică a metodelor și a tehnicilor studiate. |  |
| 4.2 de rezultate ale învățării | ‣Capacităţi de analiză, sinteză, gândire divergentă, noţiuni elementare de limbă şi literatură română;  ‣Cunoașterea și utilizarea adecvată a achizițiilor literare în receptarea diferitelor texte reprezentative din literatura română;  ‣Familiarizarea cu opere reprezentative aparținând domeniului literaturii române;  ‣Utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor morfosintactice și folosirea corectă a unităților lexico/semantice compatibile cu situația de comunicare; ‣Cunoaşterea principalelor metode de formare a deprinderilor de exprimare corectă, creativă şi expresivă la nivel preşcolar şi şcolar;  ‣Identificarea mesajului operei literare prin tehnici de analiză și interpretare a textului literar;  ‣Identificarea expresivității și a subiectivității în comunicare;  ‣Însuşirea tehnicilor de analiză şi interpretare a operelor literare (povestiri, dramatizări, interpretări, ilustrări, etc.)  ‣Însuşirea strategiilor moderne activ-participative în desfăşurarea diferitelor tipuri de activităţi cu elevii; |  |

**5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice** (acolo unde este cazul)/

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfășurare a cursului | Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, computer, tablă, planşe |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului | Seminarul se va desfășura într-o sală cu dotare specifică, care trebuie să includă: laptop, videoproiector  Pentru desfășurarea activităților de seminar sunt necesare următoarele materiale: fișe de lucru, texte literare |

**6. Obiectiv general** Actualizarea și aprofundarea cunoștințelor ce vizează analiza operei autorilor studiați, a etapelor creației lor, a caracteristicilor ce dau amprenta specifică, a receptării lor, a direcțiilor literare, genurilor, speciilor cultivate de aceștia și în care se încadrează textele propuse pentru studiu.

**7. Rezultatele învățării**

1.Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă

2.Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar

3.Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici

|  |  |
| --- | --- |
| **Cunoștințe** | **1.**  **‣Explică** și compară concepte, teorii, modele psiho/pedagogice/metodice necesare pentru proiectarea programelor/activităților educaționale;  **‣Identifică** principii/modele de instruire (predare/învățare/evaluare) și le adaptează domeniului educațional (elevi/situații/contexte);  **‣Analizează** fenomenele educaționale/curriculumul școlar și relațiile dintre obiective-conținuturi- strategii-evaluare prin prisma teoriilor contemporane ale instruirii/învățării;  **‣Analizează și interpretează** cadrul legislativ/normativ și impactul asupra proiectării și evaluării programelor/activităților educaționale;  2.  **‣Cunoaște și explică** modul de aplicare a conceptelelor psiho/peda/metodice fundamentale în implementarea curriculumului/activităților didactice;  **‣Descrie** principii, modele, metode de corelare a activității de predare- învățare-evaluare în contextul curriculumului național;  **‣Argumentează** potențialul formativ al strategiilor de instruire în context educațional;  3.  **‣Cunoaște și explică** caracteristicile evaluării educaționale și le corelează cu etapele de dezvoltare a copiilor/elevilor și cu obiectivele curriculare;  **‣Identifică și explică** dificultățile de învățare ale copiilor/elevilor cunoscând teorii și modele de intervenție;  **‣Descrie și compară** metode variate de (auto)evaluare utilizate în sistemul de învățământ. |
| **Abilități** | **1.**  **‣Aplică** norme/principii psiho/pedagogice/metodice în proiectarea programelor/activităților adaptate copiilor/elevilor/contextelor educaționale;  **‣Elaborează** programe/proiecte de activitate diferențiate și adaptate utilizând resurse variate;  **‣Identifică** nivelul achizițiilor elevilor utilizând metode adecvate și proiectează programe/activități adaptate/individualizate/personalizate;  **‣Integrează** resurse și contexte variate cu noile tehnologii pentru diversificarea/extinderea experiențelor educaționale pentru copii/elevi;  2.  **‣Utilizează conceptele** fundamentale specifice în implementarea activităților cu copiii/elevii;  **‣Aplică strategii** didactice diferențiate respectând principiile proiectării curriculare;  **‣Utilizează** în mod creativ metode și mijloace didactice pentru o învățare eficientă;  3.  **‣Utilizează** adecvat metode și instrumente de evaluare adaptate particularităților psiho-individuale ale copiilor/elevilor;  **‣Evaluează** progresul în învățare ale copiilor/elevilor și elaborează modele de interpretare a rezultatelor;  **‣Aplică în mod creativ** diverse modele de evaluare integrându-le strategic în activitatea didactică. |
| **Responsabilitate și autonomie** | **1.**  **‣Utilizează autonom și responsabil** obiective/norme/metodologii în proiectarea/implementarea programelor/activităților educaționale;  **‣Își asumă responsabilitatea** deciziilor și abordează autonom/independent și critic/creativ complexitatea situațiilor educaționale;  **‣ Propune** și implementează soluții adaptate dovedind responsabilitate pentru progresul/reușita elevilor;  **‣Demonstrează autonomie și responsabilitate** în inițierea, implementarea și evaluarea de programe/proiecte/activități în comunitate;  2.  **‣Adoptă în mod autonom** standardele/modelele curriculare în activități educaționale eficiente adaptate/diferențiate/personalizate;  **‣Își asumă responsabilitatea deciziilor** pedagogice demonstrând capacitate de optimizare continuă;  **‣Integrează** în mod consecvent și **autonom** abordări didactice și tehnologii educaționale inovatoare pentru formarea/dezvoltarea competențelor cheie;  3.  **‣Adoptă autonom** și **responsabil** standardele curriculare și normele de evaluare luând utilizând rezultatele pentru luarea de decizii ameliorative adecvate;  **‣Valorifică** rezultatele evaluărilor și propune **independent** și responsabil strategii de intervenție adaptate/personalizate;  **‣Realizează evaluarea** copiilor/elevilor manifestând **responsabilitate** în utilizarea feedback-ului pentru asigurarea succesului școlar. |

**8. Metode de predare:**

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va explora metode de predare atât expozitive (prelegerea, conversația, expunerea), cât și conversative-interactive, bazate pe modele de învățare prin descoperire facilitate de explorarea directa și indirectă a realității (dezbaterea cu oponent imaginar, problematizarea și învăţarea prin descoperire, comentariul de text), dar și pe metode bazate pe acțiune, precum exercițiul, activitățile practice și rezolvarea de probleme.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri, în baza unor prezentări Power Point sau diferite filmulețe care vor fi puse la dispoziția studenților. Fiecare curs va debuta cu recapitularea capitolelor deja parcurse, cu accent asupra noțiunilor parcurse la ultimul curs.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile prezentate să fie ușor de înțeles și asimilat.

Această disciplină acoperă informații și activități practice menite să-i sprijine pe studenți în eforturile de învățare și de dezvoltare a unor relații optime de colaborare și comunicare într-un climat favorabil învățării prin descoperire.

Se va avea în vedere exersarea abilităților de ascultare activă şi de comunicare asertivă, precum şi a mecanismelor de construcție a feedback-ului, ca modalități de reglare comportamentală în situații diverse și de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învățare ale studenților.

Se va exersa abilitatea de lucru în echipă pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învățare.

**9. Conținuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CURS** | | |
| **Capitolul** | **Conținutul** | **Nr. ore** |
| I | Valoarea creatologică şi axiologică a literaturii române.  Genul liric.  V. Alecsandri - *Pasteluri.*  Viziunea romantică în poezia *Umbra lui Mircea. La Cozia* deGr. Alexandrescu. | 2 |
| II | M. Eminescu – *Floare albastră, Luceafărul*. | 2 |
| III | Modernismul în poezie:  T. Arghezi – *Testament*.  L. Blaga - *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*.  Neomodernismul românesc.  N. Stănescu – *Leoaică tânără, iubirea.* | 2 |
| IV | Genul epic. Nuvela:  M. Sadoveanu - *Hanu-Ancuței.*  I. Slavici - *Moara cu noroc.* | 2 |
| V | Romanul realist: L. Rebreanu – *Ion;* realist de factură balzaciană: G. Călinescu *– Enigma Otiliei* | 2 |
| VI | Romanul psihologic:C. Petrescu - *Ultima noapte de dragoste întâia noapte de război.* | 2 |
| VII | Genul dramatic.  Comedia:  I.L. Caragiale - *O scrisoare pierdută*,  Drama modernă: M. Sorescu - *Iona* | 2 |
|  | **Total:** | 14 |
| **BIBLIOGRAFIE:**  BOLDEA, I., 2005, *Istoria didactică a poeziei româneşti*, Braşov, Editura Aula.  BUZAŞI, I.,2004, *Poezia în ciclul primar,* Cluj-Napoca, Editura Limes.  CĂLINESCU, G., 2003, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura  Semne.  CROHMĂLNICEANU, Ovid S., 1972-1975, *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. I-III, Bucureşti, Editura Minerva.  Academia Română, 2012, *Dicționarul literaturii române. Vol. I-II,* București, Editura Univers Enciclopedic Gold.  DRĂGAN, M., 1987*, Clasici și moderni*, București, Editura Cartea Românească.  MICU, D., *Istoria literaturii române* (*De la creaţia populară la postmodernism*), Bucureşti, Editura Saeculum I.O., 2000.  GHIDIRMIC, O., 2016, *Eminesciana,* Craiova, Editura Scrisul Românesc.  GRECU, M. V., 2015, *Sinteze de literatura română veche şi modernă,* *Ediţia a doua revizuită şi completată,* Craiova, Editura Sitech.  GRECU, M. V., 2019, *Sinteze de literatura română interbelică. Suport de curs pentru Ştiinţele Educaţiei,* ediția a VI-a, revizuită şi completată, Craiova, Editura Sitech.  MANOLESCU, N., 2019, *Istoria critică a literaturii române*. *5 secole de literatură*, Ediţia a doua revăzută şi adăugită, București, Editura Cartea Românească.  MANOLESCU, N., 1991, *Arca lui Noe, Eseu despre romanul românesc*, vol. I-III, Bucureşti, Editura Minerva.  MĂRĂSCU, E., 2006. *Universul copilăriei si imaginea copilului la Charles Dickens, Ion Creangă*  s*i Mark Twain*, Craiova: Editura Universitaria.  SIMION, E., 2020, *Scriitori români de azi, vol. I,* București, Editura Cartea Românească Educaţional.  POPESCU, FL. 2006, *Dicţionar de literatură română*, Editura Ideea Europeană.  ROTARU, I., 2006, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, Bucureşti, Editura Dacoromână TDC.  ŞTEFĂNESCU, Al., 2017, *Eminescu, poem cu poem* – *La o nouă lectură*, Bucureşti, Editura ALFFA.  ŞTEFĂNESCU, Al., 2005, *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000*, Bucureşti, Editura Maşina de scris. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LABORATOR/ SEMINAR/PROIECT** | | |
| **Nr. crt.** | **Conținutul** | **Nr. ore** |
| 1. | Noțiuni de redactare a unui eseu structurat (argumentativ / liber / comparativ).  Poezia naturii și a anotimpurilor la V. Alecsandri.  Viziunea romantică şi glorificarea figurilor legendare ale istoriei naţionale în poezia lui G. Alexandrescu. | 2 |
| 2. | Natura și iubirea în opera eminesciană (*Revedere, Dorința*) | 2 |
| 3. | L. Blaga – filozof al culturii, T. Arghezi : estetica urâtului | 2 |
| 4. | Personajul principal în nuvelă. Modalități de caracterizare | 2 |
| 5. | Portretul țăranului român: Ion. Otilia Mărculescu – personaj feminin, eponim, realist în romanul *Enigma Otiliei*. | 2 |
| 6. | Perspectiva subiectivă în romanul *Ultima noapte de dragoste întâia noapte de război* | 2 |
| 7. | Personajul dramatic la M. Sorescu și I. L. Caragiale. | 2 |
|  | **Total:** | 14 |
| **Bibliografie:**  Alexandrescu, Emil (2007*), Introducere în literatura română*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, R.A.  Boldea, I., (2005), Istoria didactică a poeziei româneşti, Braşov, Editura Aula.  Cioculescu, Ş., Streinu, Vl., Vianu, T., (1971), *Istoria literaturii române moderne*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.  Ghidirmic, O., (2002), *Studii de literatură română modernă și contemporană*, Craiova, Editura „Scrisul Românesc”.  Grecu, M. V., (2015), *Sinteze de literatura română veche şi modernă,* Craiova, Editura Sitech.  Grecu, M. V., (2019), *Sinteze de literatura română interbelică. Suport de curs pentru Ştiinţele Educaţiei,* ediția a VI-a, revizuită şi completată, Craiova, Editura Sitech.  Micu, D., (1995*), Scurtă istorie a literaturii române*, Bucureşti, Editura Iriana.  Negoiţescu, I. (1976), *Analize şi sinteze*, Bucureşti, Editura Albatros.  Piru, Al., (1970), Istoria literaturii române, Bucureşti, E.D.P..  Păcurariu, Dim. (1984), *Scriitori și direcții literare,* Bucureşti, Editura Albatros.  Pompiliu Constantinescu, (1977), Romanul românesc interbelic, Bucureşti, Editura Minerva.  Rotaru, I., (1987), *Analize literare și stilistice,* București, Editura Ion Creangă.  Simion, E., (coord.),(2012), Dicţionarul literaturii române, vol. I (A-L) - II (M-Z), Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic Gold. | | |

**10. Evaluare**

*În cazul verificărilor pe parcurs cu degrevare, fișa disciplinei trebuie să conțină în mod clar câte evaluări de acest fel sunt în timpul unui semestru, în care săptămâni și ce capitole cuprinde și degrevează fiecare verificare, respectiv ce pondere din nota finală are fiecare verificare cu degrevare (cf. Art. 11, alin. (7) din Regulamentul privind organizarea și funcționarea studiilor universitare de licență din POLITEHNICA București)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Corectitudinea şi completitudinea cunoştinţelor  Capacitatea de a sintetiza şi aplica cunoştinţele teoretice | Examen scris | 50% |
| Utilizarea limbajului de specialitate  Coerenţa logică |  |  |
|  |  |
| 10.5 Seminar/laborator/proiect | Rezolvarea temelor propuse la seminar  Proiect individual pornind de la temele propuse de cadrul didactic | Evaluare orală şi scrisă | 50% |
| 10.6 Condiții de promovare | | | |
| Obținerea a 50% din punctajul total. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării | Titularii de curs | Titularii de aplicații |
| 25.09.2025 | Conf. univ. dr. Marius Grecu | Conf. univ. dr. Marius Grecu |
|  | Conf. univ. dr. Mazilescu Sorin | Conf. univ. dr. Mazilescu Sorin |
|  | Lect. univ. dr. Ruxandra Stan | Lect. univ. dr. Ruxandra Stan |
|  |  | Lect. univ. dr. Ionescu Ancuţa |
| Data avizării în departament | Director de departament  Conf. univ. dr. Stan Maria Magdalena  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  |  | |
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Decan  Conf. univ. dr. Langa Claudiu | |

1. *Obligatorie/ Opțională/ Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Fundamentală/ de specializare/ complementară – Se va completa conform planului de învățământ.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.* [↑](#footnote-ref-3)
4. Se va completa conform planului de învățământ. [↑](#footnote-ref-4)